

MAGsezona 2017/2018

ORGANIZATOR:

Udruga mladih akademskih glazbenika (MAG)

SUORGANIZATOR KONCERTA:

Studentski zbor UMAS
Umjetnička akademija u Splitu

POKROVITELJ:

Odjel za kulturu i umjetnost grada Splita

SPONZOR:

MID

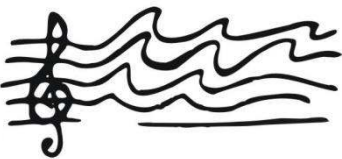
NAŠ SLJEDEĆI KONCERT:

ZORAN VELIĆ

02. 12. 2017. 12H

MUZEJ GRADA SPLITA

udruga
mladih
akademskih
glazbenika
split



Mag

sezona 2017 - 2018

Duo Bardo

Yaroslav Sadovyy | klarinet
Mia Grubišić | violončelo

Subota 25.11. u 20 h
Scena A, Zagrebačka 3

NA PROGRAMU:
Biatas, Končić, Limić, Bacri, Tudor, McKinley

Design by Jasna Šušić, Photo by Sandra Mijović, Unsplash.com

PROGRAM:

GÜNTER BIALAS: ŠEST DUA (*IZBOR*)

- II. Rasch, elegant
- III. Leght bewegt
- IV. Leidenschaftlich
- VI. Kleiner Walzer

IVAN KONČIĆ: ROBINSON, FRIDAY AND THE CANNIBALS

- Robinson, Friday...
- ... and the cannibals

MARIN LIMIĆ: 2 IGRE OP. 31 (*PRAIZVEDBA*)

NICOLAS BACRI: NIGHT MUSIC, OP. 73

- Elegy
- Scherzo
- Lullaby

GORDAN TUDOR: GRIS, GRIS, L'AMOUR EST GRIS

ELLIOTT MILES MCKINLEY: FLEETING MOMENTS

- Drunken
- Lonely
- Angry
- Reflecting
- Horny

MIA GRUBIŠIĆ (VIOLONČELO) svojim nagrađenim programima i projektima obogaćuje glazbene pozornice u Hrvatskoj i Europi. Od 2009. do 2012. godine bila je zamjenica vođe violončela u orkestru Opere HNK Split a od 2012. Nastupila je kao solist s Lavovskom Filharmonijom izvevši Elgarov Koncert za violončelo i orkestar. Održavala je koncerte koji su bili pod pokroviteljstvom Ministarstva Kulture RH te kao solist nastupala s orkestrima u Hrvatskoj i inozemstvu: osim navedene Lavovske Filharmonije, nastupila je s International Symphony Orchestra (INSO u Švicarskoj), Zagrebački komorni orkestar, MAG Ansambl u Splitu. Osim standardnog violončelističkog repertoara, Mia svira i rijetko izvođene skladbe te redovito nastupa i kao barokna violončelistica. Od 2013. godine Mia je stalno zaposlena u Glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu, a njeni učenici osvajaju visoke državne i međunarodne nagrade. Mia je rođena u Splitu gdje je završila srednju Glazbenu školu Josipa Hatzea u klasi profesora Vladimira Lukasa. Nacionalnu glazbenu akademiju Mykola Lisenko u Lavovu, Ukrajina, upisala je 2004. godine u klasi profesora Yuriya Laniuka, a 2009. godine stekla je znanstveni stupanj magistra s odličjem. Za vrijeme studija, pohađala je majstorske radionice s renomiranim profesorima violončela i komorne glazbe među kojima su V. Banašek, J. Špicer, J. Luitz i I. Monighetti. Mia uspješno usklađuje koncertiranje i pedagoški rad s usavršavanjem u klasi profesorice Catherine Jones na Conservatorio di Verona E. F. Dall'Abaco.

YAROSLAV SADOVYY (KLARINET) vrlo je aktivan u području komorne glazbe. Često nastupa u različitim komornim sastavima u Hrvatskoj te inozemstvu. Nakon pedagoškog iskustva u Splitu, Baškoj Vodi te Delnicama, od 2014. godine radi kao profesor na Glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu. Bogato orkestralno iskustvo stekao je dugogodišnjom suradnjom s različitim orkestrima i ansamblima: Lavovska Filharmonija, Virtuoze Lavova, Leopolis Orchestra, Dubrovački simfonijski orkestar, Zagrebačka Filharmonija, MAG Ansambl. Kao član tih orkestara nastupao je u koncertnim dvoranama Europe te Južne Amerike. Ističe se solistički nastup u Švicarskoj 2008. na bas klarinetu uz orkestar Virtuoze Lavova s ponovnom praižvedbom dijela Sigismunda Rittera von Nekomma, otkrivenih nakon višestoljetnog zaborava. Rođen je u Lavovu (Ukrajina), gdje je 2007. g. stekao znanstveni stupanj magistra s odličjem na Nacionalnoj glazbenoj akademiji Mykola Lisenko u klasi profesora Yuriya Korčinskog. Za vrijeme studija usavršavao se na majstorskim radionicama svjetski priznatih klarinetista: P. Messinae, A. Kazakova, Y. Vozniaka. Yaroslav je osnivač Kalamos kvinteta, jedinstvenog u široj regiji reed kvinteta. Također je umjetnički voditelj MAG festivala.

DUO BARDO je od osnutka 2012 godine ostvario niz uspješnih i zapaženih koncerata. Među njima su nastup u Salonu Očić emitiranom uživo na Trećem programu Hrvatskoga radija te nastupi u Centrima za kulturu u Milanu 2016. Ansambl je stekao i veliko međunarodno priznanje: Mia i Yaroslav dobitnici su posebne nagrade na Međunarodnom natjecanju komornih sastava u Cremoni (Italija), u listopadu 2015.

Zahvaljujući širokom rasponu repertoara od baroka do najmodernijih kompozicija, te osmišljenom programu, koncerti dua su uvijek odlično prihvaćeni od strane publike i osvajaju pozitivne ocjene stručnjaka. Valja istaknuti da ansambl aktivno promovira hrvatsku glazbu nastojeći u svaki program uključiti i djela domaćih autora. Nekoliko mladih hrvatskih skladatelja posvetilo je skladbe duetu.