

MAGsezona 2017/2018

ORGANIZATOR:

Udruga mladih akademskih glazbenika (MAG)

SUORGANIZATOR KONCERTA:

Muzej grada Splita

POKROVITELJ:

Odjel za kulturu i umjetnost grada Splita

SPONZOR:

MID



Mag
sezona 2017 - 2018

Zoran Velić | klavir
Subota, 2.12. u 12 h | Muzej grada Splita

NA PROGRAMU: Chopin, Liszt, Debussy, Ravel

   

PROGRAM:

1. M. RAVEL: GASPARD DE LA NUIT
 - Ondine
 - Le Gibet
 - Scarbo
2. F. CHOPIN: BALADA U F-MOLU, OP. 52
3. CL. DEBUSSY: CLAIR DE LUNE IZ SUITE BERGAMASQUE
4. F. LISZT: MEFISTO VALCER BR. 1, S. 514

ZORAN VELIĆ (Split, 1985) diplomirao je 2008. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Đ. Stanettija i gostujućeg profesora K. H. Kammerlinga, kod kojeg je 2009. završio i postdiplomski studij na Mozarteumu u Salzburgu. U Splitu je učio klavir u klasi prof. Kosovke Čudine (GŠ Josip Hatze) i već tada osvojio brojne nagrade : dvostruki je laureat natjecanja Daleki akordi (Split, 1996. i 1998), pobjednik državnih natjecanja solo pijanista (Sisak, 1997; Dubrovnik, 2003), a s Marinom Limićem pobijedio je i na natjecanju klavirskih dua (Vinkovci, 2001); pobjednik je u svojim kategorijama na međunarodnom natjecanju Zlatko Grgošević (Zagreb, 2000. i 2002.) i apsolutni pobjednik na međunarodnom natjecanju Etide i skale (Zagreb, 2002), prvonagrađeni je na državnom natjecanju u Dubrovniku (2005), dobitnik je Yamaha nagrade na Akademiji u Zagrebu (2005). Od brojnih koncertnih nastupa ističu se koncerti u Zagrebu (diplomski koncert u Hrvatskom glazbenom zavodu, recital u maloj dvorani Vatroslava Lisinskog, recital u Matici Hrvatskoj...), Splitu (recitali i nastupi na velikoj sceni i foyeru HNK, Galerija Meštrović), Osijeku (na memorijalu Darko Lukić), Zadru (na Donatskim večerima), Rijeci i Samoboru (na festivalu Samoborska glazbena jesen)...U prosincu 2012. godine nastupio je na humanitarnom koncertu "Koncert s predsjednikom" za udrugu "Most" u splitskom HNK. U travnju 2014. godine izveo je Mozartov koncert u A - duru KV 414, u splitskom HNK, pod dirigentskom palicom Pavla Dešpalja. Nastupao je sa Splitskim komornim orkestrom pod ravnanjem Ivana Repušića, zatim sa Zagrebačkom filharmonijom pod ravnanjem Vjekoslava Šuteja te Simfonijskim orkestrom HRT-a pod ravnanjem Tomislava Fačinija. Kao solist nastupio je i uz i Zagrebačke soliste. Usavršavao se na seminarima eminentnih pedagoga – K. H. Kammerlinga, K. Bogina, V. Krpana, Đ. Tikvice, A. Valdme, K. Gekića, D. Cikojevića, I. Kordić, C. Stanczyka. Član je udruge MAG (Mladi akademski glazbenici), a zaposlen je na Umjetničkoj akademiji u Splitu kao umjetnički suradnik pri pjevačkom odsjeku.