

MAGsezona 2017/2018

ORGANIZATOR:

Udruga mladih akademskih glazbenika (MAG)

SUORGANIZATOR KONCERTA:

Muzej grada Splita

POKROVITELJ:

Odjel za kulturu i umjetnost grada Splita

SPONZOR:

MID



Mag
sezona 2017 - 2018

HABSBUrg TRIO
Yaroslav Sadovyy - klarinet, Mía Grubišić - violončelo, Ivan Batoš - klavir

Ponedjeljak, 16.04. u 19:30 h
Muzej grada Splita

   

Design by Pave Šušteršič / Photo by Ljiljana de Witte / unsplash.com

PROGRAM:

1. **NADVOJVODA RUDOLF VON HABSBURG-LOTHRINGEN (1788. - 1831.)** - Trio za klarinet, violončelo i klavir u Es-duru
 - I. Allegro moderato
 - II. Larghetto. Varijacije na temu iz Okteta princa Louisa Ferdinanda Pruskog
 - III. Scherzo allegretto

 2. **ROBERT MUCZYNSKI (1929. - 2010.)** - Fantasy Trio op. 26
 - I. Allegro energico
 - II. Andante con espressione
 - III. Allegro deciso
 - IV. Introduction. Andante molto e sostenuto – Finale. Allegro
- ***
3. **MIRKO KRSTIČEVIĆ (1948.)** - Once upon a time in Paris

 4. **CARL FRÜHLING (1868. - 1937.)** - Trio za klarinet, violončelo i klavir u a-molu, op.40
 - I. Mäßig schnell
 - II. Anmutig bewegt
 - III. Andante
 - IV. Allegro vivace

HABSBURG TRIO

Habsburg trio svojim imenom povezuje udaljene krajeve srednje Europe iz kojih su potekli članovi trija, ali istodobno odaje počast kompozitorima koji su pisali za taj krajem 19. stoljeća vrlo popularni sastav. Sto godina nakon raspada Habsburške monarhije gotovo sve se promijenilo, svijet sigurno nikad više neće biti isti, a opet milijuni ljudi godišnje posjećuju Beč i diveći se njegovoj arhitekturi i bogatstvu kulturnih događanja. Na nama je da trajne vrijednosti koje smo baštinili iz tog vremena njegujemo i promičemo na svojim koncertima, otkrivajući današnjoj publici zaboravljeno blago komornog repertoara za trio.

Prvi koncert trija u ovom sastavu posvećen je djelima skladatelja koji su poput članova trija potekli iz države koje su nekad bile rubne provincije velike Habsburške monarhije. Iz kraljevske dinastije Habsburg-Lothringen potječe skladatelj po kojemu smo nazvali ovaj trio, Beethovenov učenik i veliki prijatelj Nadvojvoda Rudolf kojemu je veliki majstor posvetio nekoliko svojih značajnih kompozicija, a u čijem se Triju za klarinet, violončelo i klavir osjeća značajan utjecaj Beethovena.

Carl Frühling rodom je iz Lavova (Galicija, u to vrijeme dio Austrougarske monarhije, današnja Ukrajina), a djelovao je u Beču. Bio je pijanist, klavirski suradnik i skladatelj čija je ostavština nepravedno zaboravljena nakon propasti Monarhije. Veličanstveni trio u a-molu napisan je u tradiciji kasnog romantizma, te se vratio na koncertne programe zalaganjem britanskog čelista Stevena Isserlisa.

Robert Muczynski bio je američki skladatelj poljskog porijekla iznimno cijenjen i izvođen. Njegov Fantasy trio klasično je formalno koncipiran uz slobodniji tretman disonanci i metra. Skladba Mirka Krstičevića vrijedan je doprinos inače malobrojnim skladbama hrvatskih skladatelja za ovaj sastav.