

MAGsezona 2018/2019

ORGANIZATOR:
Udruga mladih akademskih glazbenika (MAG)

SUORGANIZATOR KONCERTA:
Gospe od Zdravlja

POKROVITELJ:
Odjel za kulturu i umjetnost grada Splita
Splitsko-dalmatinska županija

SPONZOR:
MID
DALMATINSKI PORTAL

udruga
mladih
akademskih
glazbenika
split



MAG
sezona 2018 - 2019

Ema Nikolić violončelo Viktoriya Sklyarenko violončelo Filip Zlatar klavir

Petak, 19.10. u 20:00 h
Pinakoteka Gospe od Zdravlja

    

PROGRAM:

1. **J. S. BACH – C. GOUNOD** – Ave Maria
2. **F. ZLATAR** – Memories
3. **F. ZLATAR** – Purity
4. **F. ZLATAR** – Hihglights
5. **T. ALBINONI** – Adagio
6. **J. S. BACH** – Arioso
7. **F. ZLATAR** – Nevermore
8. **A. PÄRT** – Spiegel im spiegel
9. **C. SAINT-SAËNS** – The swan

VIKTORIYA SKLYARENKO je rođena 21. listopada 1997. godine u Kijevu. Počinje učiti violončelo sa 8 godina u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova Rijeka u klasi profesora Maura Šestana, gdje nastavlja i svoje srednjoškolsko glazbeno obrazovanje. 2016. godine upisuje studij violončela na Umjetničkoj akademiji u Splitu u klasi izv. prof. Mihovila Karuze. Tijekom svog školovanja sudjelovala je na brojnim regionalnim i državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa od kojih se ističu 2014. godine osvojena prva nagrada na regionalnom i 2016. godine osvojena 2. nagrada na državnom natjecanju. Na natjecanju mladih glazbenika Jadrana Daleki akordi osvojila je 2011. i 2013. prvu nagradu. Godine 2015. osvaja prvu nagradu na natjecanju učenika i studenata glazbe komornih sastava. Nastupala je i na brojnim nastupima u Rijeci te pohađala majstorske tečajeve violončelista i pedagoga poput Krešimira Lazara, Mihovila Karuze i Smiljana Mrčele. Trenutno je studentica treće godine preddiplomskog studija na Umjetničkoj akademiji u Splitu u klasi izv. prof. Mihovila Karuze.

EMA NIKOLIĆ je rođena 4. siječnja 1998. godine u Osijeku. Violončelo počinje učiti sa 9 godina u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek u klasi profesora Zvonimira Likera, gdje nastavlja i svoje srednjoškolsko glazbeno obrazovanje. 2016. godine upisuje studij violončela na Umjetničkoj akademiji u Splitu u klasi izv. prof. Mihovila Karuze. Tijekom svog obrazovanja sudjelovala je na regionalnim natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa na kojima se ističu 2014. godine osvojena 2. nagrada i 2016. također 2. nagrada. Tijekom školovanja je pohađala majstorske tečajeve violončelista i pedagoga poput Dobrile Berković-Magdalenić, Silvie Sondeckiene, Krešimira Lazara, Monike Leskovar i Mihovila Karuze. Nastupala je sa Splitskim virtuoza i na brojnim nastupima u Osijeku i Splitu. Trenutno je studentica treće godine preddiplomskog studija na Umjetničkoj akademiji u Splitu u klasi izv. prof. Mihovila Karuze.

FILIP ZLATAR je rođen 16. 12. 1979. u Splitu. Pohađao je srednju glazbenu školu Josipa Hatzea u Splitu te Glazbenu akademiju u Zagrebu i stekao status profesora glazbene teorije. Bavi se skladanjem te njegov opus sadrži komade za klavir, klavir i violončelo, klavir i gudački ansambl, klavir i saksofon, klavir i klarinet. Piše duhovnu glazbu, pop, jazz glazbu, a naročito se ogleda u šansonama i baladama. Član je HDS-a. Dobitnik je druge nagrade na Cro Patriji 2013., a neka su mu djela i javno izvođena.