

MAGsezona 2018/2019

ORGANIZATOR:
Udruga mladih akademskih glazbenika (MAG)

SUORGANIZATOR KONCERTA:
Crkva sv. Klare (Samostan Klarisa)

POKROVITELJ:
Odjel za kulturu i umjetnost grada Splita
Splitsko-dalmatinska županija

SPONZOR:
MID
DALMATINSKI PORTAL

NAŠI SLJEDEĆI KONCERTI:
IVANA BANDALO (KLARINET)
ANTONIJA ŠKORPUT (GITARA)
04. 12. 2018. 19:30H
DOM KULTURE ZVONIMIR, SOLIN

IVANA ŠTIMAC (KLAVIR)
10. 12. 2018. 19:30H
MUZEJ GRADA SPLITA



PROGRAM:

1. **J. S. Bach** - Prelude 998
2. **J. S. Bach** - Allemande 996
3. **B. F. Sor** - Variations on Marlborough s'en va t'en op.28
4. **F. M. Torroba** - Sonatina
 - *Allegretto*
 - *Andante*
 - *Allegro*
5. **A. Piazzolla** - Primavera portena
6. **A. Piazzolla** - Invierno porteno

Miroslav Mrass, rođen 27. 12. 1999. godine u Splitu, od svoje sedme godine uči svirati gitaru kod profesora Josipa Dragnića u Glazbenoj školi Josip Hatze. Za vrijeme svog školovanja redovito nastupa na raznim koncertima od kojih se posebno ističu nastupi na svečanim koncertima škole u Foyeru HNK Split. Sudionik je mnogobrojnih gitarističkih natjecanja na kojima osvaja visoke nagrade: prve nagrade na međunarodnom Omiš guitar festu 2011. i 2012. godine, prva nagrada na Regionalnom natjecanju 2011. godine, treća nagrada na Državnom natjecanju 2011. godine, treća nagrada na međunarodnom GuitarArt festivalu u Beogradu 2012. godine. Iste godine na međunarodnom natjecanju „Daleki Akordi“ u disciplini klavir i gitara je bio apsolutni pobjednik i laureat natjecanja. Nakon toga je na međunarodnom natjecanju u talijanskoj Goriziji osvojio drugu nagradu.

Godine 2013. prvi je u RH u svojoj kategoriji. Također, u Goriziji osvaja prvu nagradu. Od 2014. godine svira u klasi prof. Anđele Jerkunice. Iste godine osvaja prvu nagradu na međunarodnom natjecanju Daleki Akordi, drugu nagradu na međunarodnom natjecanju u Sarajevu kao i na Beograd art festivalu te prvo mjesto i prvu nagradu na Omiš guitar festu i na natjecanju u Goriziji u kategoriji do šesnaest godina i drugu nagradu u kategoriji do devetnaest godina na oba natjecanja. Godine 2015. osvaja prvo mjesto i prvu nagradu na Regionalnom natjecanju. Potom drugu nagradu na državnom natjecanju te prvu nagradu i prvo mjesto na Omiš guitar festu u kategoriji do devetnaest godina.

Godine 2016. u sklopu Filharmonije budućnosti izvodi II. stavak Rodrigovog koncerta Aranjez pod dirigentskom palicom maestra Ive Lipanovića. Iste godine nastavlja svoje školovanje u zagrebačkoj glazbenoj školi Pavao Markovac u klasi prof. Xhevdeta Sahatxhije, a godinu nakon vraća se u Split. Godine 2018. laureat je međunarodnog natjecanja Daleki Akordi u kategoriji gitare, a iste godine maturira u glazbenoj školi Josip Hatze u klasi prof. Anđele Jerkunice Strukan.

Usavršavao se na majstorskim tečajevima i ljetnim školama kod priznatih gitarista i pedagoga poput Zorana Dukića, Petra Čulića, Srđana Bulata, Antonia Rumenovića, Dejana Ivanovića, Eduarda Isaaca, Nikite Koshkina, Carla Marcionnea, Thomasa Offermana, Alexandera Swetea, Paola Pegorara, Maroja Brčića, Istvana Remera, Xhevdeta Sahatxhije, Gorana Listeša, Tomislava Vukšića, Krešimira Bedeka te Petrira Cekua.