

# MAGsezona 2018/2019

ORGANIZATOR:  
Udruga mladih akademskih glazbenika (MAG)

SUORGANIZATOR KONCERTA:  
Muzej grada Splita

POKROVITELJ:  
Odjel za kulturu i umjetnost grada Splita  
Splitsko-dalmatinska županija

SPONZOR:  
MID  
DALMATINSKI PORTAL



**MAG**  
sezona 2018 - 2019

Ivana Štimac klavir

ponedjeljak, 10.12. u 19:30h  
Muzej grada Splita

Design by Ivana Štimac



## PROGRAM:

1. **F. Chopin** – Nocturno Op. 9 Nr. 2
  
2. **F. Livadić** – Notturmo
  
3. **W. A. Mozart** – Sonata B-dur, KV 333
  1. *Allegro*
  2. *Andante cantabile*
  3. *Allegretto grazioso*
  
4. **C. Debussy** – Images, Livre I
  
5. **B. Papandopulo** – Contradanza, Vodenica

**Ivana Štimac** je rođena u Splitu. Osnovno i srednje glazbeno obrazovanje stekla je u glazbenoj školi Josipa Hatzea. Studij klavira završila je 2003.god. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ante Milića. Kao odlična studentica ostvarivala je brojne nastupe, među kojima se ističe izvedba Koncerta za klavir i orkestar u d-molu J. S. Bacha s komornim orkestrom Muzičke akademije u dvorani HGZ-a u Zagrebu; nastup u sklopu glazbenog ciklusa „Virtuoso“ na večeri Debussyeve glazbe; recital na festivalu „Dani Milka Kelemena“ u Slatini.

Godine 2006. upisala je magisterijski studij klavira na Fakultetu za muzičku umjetnost u Skopju (Makedonija) u klasi prof. Stelle Slejanske kojeg je završila 2009. godine te stekla naslov magistre klavira. Svoje glazbeno obrazovanje redovito usavršava radeći s priznatim svjetskim klavirskim pedagogima: A. Valdma, O. Cinkoburova, W. Blankenheim, S. Möller, L. Brumberg, C. Morgan, K. Bogino, K. Gekić, G. Gruzman, R. Becker...

Ivana Štimac redovito koncertira i kao solistica i kao komorna glazbenica (neka od imena glazbenika s kojima je surađivala: Berislav Antica, Theo Bross, Petruš Petruševski, Duo Parrino, Bjanka Ivas i mnogi drugi). Nastupala je diljem Hrvatske (i u najpoznatijim dvoranama u Hrvatskoj kao što su KD Vatroslava Lisinskog Zagreb, dvorana HGZ Zagreb, HNK Split), a redovito nastupa i na europskim pozornicama : Austrija, Njemačka, Švicarska, Italija, Makedonija.

Od ljeta 2013. do 2016. godine radila je kao korepetitorica i profesorica komorne glazbe na međunarodnoj ljetnoj školi „Le altre note“ u Italiji u Valtellini. Na istoimenom festivalu nastupala je s priznatim svjetskim glazbenicima kao što su: Stefano Parrino (flauta), Shiry Rashkovsky (viola), Luigi Magistrelli (klarinet), Ann Lines (violončelo)... Nastupila je i s njemačkim gudačkim kvartetom „Pegasos“ na festivalu komorne glazbe MAG u Splitu 2015.god. te u Allgeau u Njemačkoj 2016. godine izvodeći klavirski kvintet R. Schumanna u Es-duru, op. 44.

Dobitnica je dviju apsolutnih nagrada na međunarodnim natjecanjima komorne glazbe (Candelo, Italija “Un ricetta in musica”- klavir četveroručno; Siracusa, Sicilija “A. Gi. Mus.”- trio s flautom i violončelom) te dviju drugih nagrada (Zagreb “Zlatko Grgošević”- klavir solo; Barletta, Italija- klavir četveroručno). Ove godine bila je i dio stručnog ocjenjivačkog suda za kategoriju klavir na međunarodnom natjecanju “Ohrid te sakam”.

Od 2003. do 2014. godine radila je kao profesorica klavira u glazbenim školama DO Kaštela i Trogir. Od kraja 2014.god. živi u Njemačkoj (Stuttgart) gdje djeluje kao koncertna pijanistica i profesorica klavira.