

MAGsezona 2018/2019

ORGANIZATOR:
Udruga mladih akademskih glazbenika (MAG)

SUORGANIZATOR KONCERTA:
Glazbena škola Josipa Hatzea
Sveučilišna knjižnica u Splitu

POKROVITELJ:
Odjel za kulturu i umjetnost grada Splita
Splitsko-dalmatinska županija

SPONZOR:
MID
DALMATINSKI PORTAL

www.udrugamag.com



MAG
sezona 2018 - 2019

Lukasz
Kuropaczewski
GITARA

ponedjeljak, 4.2. u 19:30h
Sveučilišna galerija "Vasko Lipovac"

Design: Iva Šturm

PROGRAM:

M. Giuliani – Rossiniana no. 3

M. M. Ponce – Preludes:

- VIII
- VII
- I
- II
- IV
- V
- VI
- XI
- XIV

M. Llobet – Catalan Songs:

- *Plany*
- *El Testament d'Amelia*
- *Canco del Ladre*
- *Lo Rossinyol*
- *Lo Fill del Rei*
- *El Mestre*
- *La Nit de Nadal*
- *La Filadora*
- *La Pastoreta*
- *El Noi de la Mare*

M. Neikrug – Three Pieces for Guitar (dedicated to LK):

- *Quasi una Cadenza*
- *Romanza*
- *Toccata*

Gitarist **ŁUKASZ KUROPACZEWSKI** na dobrom je putu da postane ključna figura današnje svjetske gitarističke i klasične scene. Rođen 1981. godine u malom poljskom gradu Gniezno, Łukasz je počeo svirati gitaru s deset godina. S trinaest godina, svojim talentom je privukao pozornost profesora gitare Piotra Zaleskog s kojim je radio od 1994. godine do 2003. godine.

Diplomiravši na Academy of Music u Wrocław (Poljska), otputovao je u SAD kao stipendist na studij kod profesora Manuela Barruecoa na Peabody Institute, gdje je diplomirao 2008. godine. Za vrijeme studija, nastupao je u brojnim koncertnim dvoranama u Poljskoj, ali i u svijetu, gdje je pokazao strastvenost i preciznost u sviranju. Njegov talent je prepoznat i nerijetko je pozivan da nastupa na brojnim festivalima u: Francuskoj, Španjolskoj, Njemačkoj, Mađarskoj, Slovačkoj, Češkoj, Islandu, Grčkoj, Bugarskoj, Japanu, Kini, Kanadi, Meksiku, Panami i Sjedinjenim Američkim Državama. Poseban naglasak njegove solo karijere je na nastupima u: London Royal Festival Hall, Concertgebouw u Amsterdamu, Warsaw's National Philharmonic Hall, Tchaikovsky Hall u Moskvi i Carnegie Hall u New Yorku. Kao komorni glazbenik redovito nastupa s glazbenicima iz Poljske, ali i Orinon String kvartetom, Avi Avital, Chenmom Reissom i Richardom Galiianom.

Premijerno je izveo djela: A. Gilardina, K. Meyera, M. Goreckog, A. Tansmana (poljska premijera), K. Pendereckog (gitaristička verziju Koncerta za violu sa Sinfoniom Varsoviom i Maximianom Valdesom). K. Meyer i A. Giardino posvetili su mu svoje gitarističke sonate. Godine 2015. premijerno je sudjelovao u izvedbi gitarističkog kvinteta „Acequias“ (M. Neikrug) na Santa Fe Chamber Music Festival i njegovo djelo „Three Pieces for Guitar“ u Baltimore Museum of Art u Baltimoreu, MD.

Radio je kao profesor gitare na sveučilištu „University of Pennsylvania“ od 2008. do 2010. godine. Trenutno radi na Academy of Music u Poznan (Poljska) kao profesor doktorskog studija i kao profesor na Kunstuniversitat u Grazu, Austria (od listopada 2018. godine).

Umjetnički je voditelj Polish Guitar Academy Festivala koji se održava u Poznan (Poljska) svake godine.

Do sad je snimio šest nosača zvuka.

Kuropaczewski svira gitare koje su izradili Leszek Gajdzik (Poljska) i Ross Gutmeier (SAD). Koristi Savarez Alliance Corum žice.

<http://www.lukaszguitar.com>