

sezona 2018 - 2019

MAG RGIĆ - klavir

L

A

D

E

N



Ž.BRKANOVIĆ (1937-2018):

Sonetne minijature

Moderato
Inocente e tranquillo
Ritmico
Non troppo largo
Allegro assai (Tokata)

O.MESSIAEN (1908-1992):

Iz ciklusa " Dvadeset pogleda na dijete Isusa" (Vingt regards sur l'infant Jésus)

I. Pogled Oca (Regard du Père)

C.DEBUSSY (1862-1918):

"Suite Bergamasque "

Prélude
Menuet
Clair de lune
Passepied

J.S.BACH (1685-1750):

Aria mit verschiedenen Veränderungen BWV 988, "Goldberg varijacije":

Aria

Variatio 1. a 1 Clav.
Variatio 2. a 1 Clav.
Variatio 3. Canone all' Unisuono a 1 Clav.
Variatio 4. a 1 Clav.
Variatio 5. a 1 ô vero 2 Clav.
Variatio 6. Canone alla Seconda a 1 Clav.
Variatio 7. a 1 ô vero 2 Clav. al tempo di Giga
Variatio 8. a 2 Clav.
Variatio 9. Canone alla Terza a 1 Clav.
Variatio 10. Fugetta a 1 Clav.
Variatio 11. a 2 Clav.
Variatio 12. Canone alla Quarta a 1 Clav.
Variatio 13. a 2 Clav.
Variatio 14. a 2 Clav.
Variatio 15. Canone alla Quinta a 1 Clav.

Variatio 16. Ouverture a 1 Clav.
Variatio 17. a 2 Clav.
Variatio 18. Canone alla Sexta a 1 Clav.
Variatio 19. a 1 Clav.
Variatio 20. a 2 Clav.
Variatio 21. Canone alla Settima a 1 Clav.
Variatio 22. a 1 Clav.
Variatio 23. a 2 Clav.
Variatio 24. Canone all' Ottava a 1 Clav.
Variatio 25. a 2 Clav. adagio
Variatio 26. a 2 Clav.
Variatio 27. Canone alla Nona a 2 Clav.
Variatio 28. a 2 Clav.
Variatio 29. a 1 ô vero 2 Clav.
Variatio 30. Quodlibet a 1 Clav.

Aria

ŽIVOTOPIS

Mladen Grgić rođen je u Sarajevu 1980. godine. Poduke klavira započeo je u Splitu u Glazbenoj školi „Josipa Hatzea“ u klasi prof. Lorenze Baturine. Na spomenutoj ustanovi završio je Teoretski odsjek (1998.), a potom Klavirski odsjek (1999.). Iste god. maturirao je na Prvoj gimnaziji (klasično odjeljenje) u Splitu, te upisao studij klavira na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu u klasi red. prof. Pavice Gvozdić. Diplomirao je u klasi red. prof. Đorđa Stanettija (2004.), a završio Umjetničko usavršavanje u klasi red. prof. Đure Tikvice (2007.).

Za vrijeme i nakon studija nastupao je diljem Hrvatske, u BiH, Crnoj Gori, i u Austriji. Pohadao je stručne seminare u klasi uglednih pijanista i pedagoga (A.Valdma, K.H. Kammerling, D. Lively, K. Gekić, O. Mitani).

Kao klavirski pedagog i korepetitor djelovao je u Glazbenoj školi „Ivan Lukačić“ u Šibeniku, u Osnovnoj školi za balet i ritmiku u Zagrebu, te u Glazbenoj školi „Dr. fra Ivan Glibotić“ u Imotskom.

Od listopada 2007. angažiran je u svojstvu vanjskog suradnika, a potom asistenta na Filozofskom fakultetu (2008.), na kolegiju Vokalno- instrumentalni praktikum. Istovremeno djeluje na Umjetničkoj Akademiji u Splitu kao umjetnički suradnik na kolegijima korepeticije i obligatnog klavira. Od srpnju 2008. je u stalnom radnom odnosu na spomenutoj ustanovi.

Od 2011. član je udruge MAG, pri kojoj je nastupao komorni i solistički, a od 2013. je član Upravnog odbora spomenute udruge, te na taj način zaslužan pri organizaciji koncerata.