

**Prokultura - Opservatorij kulturnih politika - Split** ističe kulturu kao temelj svekolikog razvoja. Kroz svoje djelovanje i projekte osobito ukazuje na važnost umjetnosti i baštine u formiranju mladih kroz sustav odgoja i obrazovanja. Samo tako osviješten i osnažen identitet pravi je temelj za afirmaciju Grada osobito kroz turizam. Prokultura podcrtava ulogu jezika u očuvanju i otkrivanju vlastite kulture, kao i poštivanja kulture „drugoga“. Istodobno, Prokultura nastoji na afirmaciji upravljačkih znanja u području kulturnih politika kao temeljnom preduvjetu održivog postojanja i razvoja lokalnih jedinica i Države u cjelini. Kroz posljednja dva desetljeća Prokultura je ostvarila brojne projekte s različitim partnerima iz javnog života Hrvatske i inozemstva. Zahvaljujući prepoznavanju i potpori OTP banke i Grada Splita, Prokultura je svoj uspješni projekt Kuću jezika i kulture, pokrenut u Omišu, ponudila Splitu i to na najljepšem trgu na svijetu, carskom Peristilu.

**Kulturno - kreativno središte Kuća jezika i kulture** - Peristil powered by OTP banka postala je tako splitsko sjedište Prokulture Split s ciljem očuvanja živosti u središtu i izvan turističke sezone, poticanja građana da se vrate srcu njihovog tisućljetnog Grada globalne prepoznatljivosti i ljepote. Carski je to tinel u kojem se nude različiti kulturni i obrazovni programi. Osim dosad afirmiranih programa Dana jezika i kulture, Večeri francuske šansone, ciklusa umjetničkih izložbi koje nude stvarne susrete s umjetnicima, Festivala baštine za mlade, Ciklusa Kulturni susreti na temu javnih politika i decentralizacije, Kluba prijatelja knjige, ciklusa za mlade glazbene umjetnike poput Umjetnosti bez granica i koncerata Prijatelja šansone Prokultura će na Peristilu predstaviti različite goste predavače i umjetnike te ponuditi kreativne radionice zajedničkog nazivnika kultura življenja u Gradu 365. Ostvareni programi i susreti bit će praćeni i predstavljani na Prokulturi online, kao i našem novom internetskom Radio Peristilu. Predsjednica Prokulture i utemeljiteljica Kuće jezika i kulture - Peristil i Onaion u Omišu je dr.sc. Nansi Ivanišević - Popovac.

### Organizatori

udruga  
mladih  
akademske  
glazbenika  
split



oKULTURA  
opservatorij kulturnih politika split



MID  
Grafika



dalmatinski  
PORTAL



MAO  
SEZONA 2020 — 2021

**ENDeM**

KVARTET SAKSOFONA  
Erna Čizmić Rebić, Nereo Arbula, Deni Pjanić, Marko Gerbus

Petak 11.12. u 19.00 | Kuća jezika i kulture Peristil, Prokultura Split  
— powered by **OTP**

design by pavel sviličić @ paralelledesign | Toleranca 2020/21



## PROGRAM:

**G. Rossini:** Rossini... per quattro (arr. G. di Bacco)

**F. i M. Jeanjean:** Quatuor pour Saxophones

*I. Gaïeté villageoise*

*II. Doux paysage*

*III. Papillons*

*IV. Concert sur la place*

**G. Lago:** Ciudades

*Sarajevo*

**D. Pjanić:** Fragmenti zavičaja

**J. Petit:** 10 variations gondolantes

**ENDeM kvartet** čine **Marko Gerbus (sopran saksofon), Deni Pjanić (alt saksofon), Nereo Arbula (tenor saksofon), i Erna Čizmić Rebić (bariton saksofon)**, diplomanti Umjetničke akademije u Splitu u klasi prof. Gordana Tudora. Kvartet je osnovan 2015. godine kao Kvartet saksofona Umjetničke akademije u Splitu, a u ovom sastavu djeluju od 2017. godine. Godine 2018. mijenjaju ime u ENDeM kvartet.

Prvi nastup kvartet je zabilježio u Splitu u srpnju 2015. godine u sklopu ciklusa Čari klasične glazbe u Podrumima. Od tada su ostvarili brojne nastupe i sudjelovali na raznim manifestacijama od čega se posebno ističu Svjetski kongres saksofonista i Izlog suvremenog zvuka u Zagrebu te Dani nove glazbe i Ciklus mladih glazbenika mo. Vinko Lesić u Splitu. Dobitnici su prve nagrade na međunarodnom natjecanju Davorin Jenko u Beogradu 2016. godine, prve nagrade i titule laureata na istom natjecanju 2018. godine te prve nagrade na regionalnom i druge nagrade na državnom natjecanju komornih sastava 2017. godine. Na hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika Papandopulo održanom u Zagrebu 2019. godine osvojili su treću nagradu.

Kvartet je surađivao s priznatim glazbenicima kao što su Dubravko Detoni, Dragan Sremec, Tomislav Žužak, Valter Lovričević, Papandopulo kvartet i drugi. Repertoar kvarteta obuhvaća djela iz svih stilskih razdoblja – od baroka do suvremene glazbe, s posebnim naglaskom na djela hrvatskih skladatelja.

---

## **MAGsezona 2020/2021**

**Udruga MAG** osnovana je 2010. godine i za vrijeme višegodišnjeg kontinuiranog djelovanja profilirala se u jednog od glavnih pokretača izvaninstitucionalne kulturne aktivnosti u gradu Splitu. Naime, u organizaciji MAG-a do sada je održano jedanaest MAGfestivala komorne glazbe i deset koncertnih sezona s ukupno više od 120 koncerata u različitim koncertnim prostorima u Splitu, što predstavlja kontinuitet koncerata klasične glazbe kakav u Splitu dugo nije postojao. To su uz stalnu publiku prepoznale i nadležne institucije, pa djelovanje Udruge MAG potpomaže Grad Split, Županija Splitsko-dalmatinska, Ured predsjednik Republike Hrvatske i Ministarstvo kulture RH.

MAGfestival je dobitnik prestižne EFFE etikete koju dodjeljuje Europsko festivalsko udruženje na osnovu kvalitete i originalnosti projekta. Udruga MAG je dobitnik posebne nagrade za umjetnost u 2013. godini koje dodjeljuje dnevni list Slobodna Dalmacija.