

MAGsezona 2020/2021

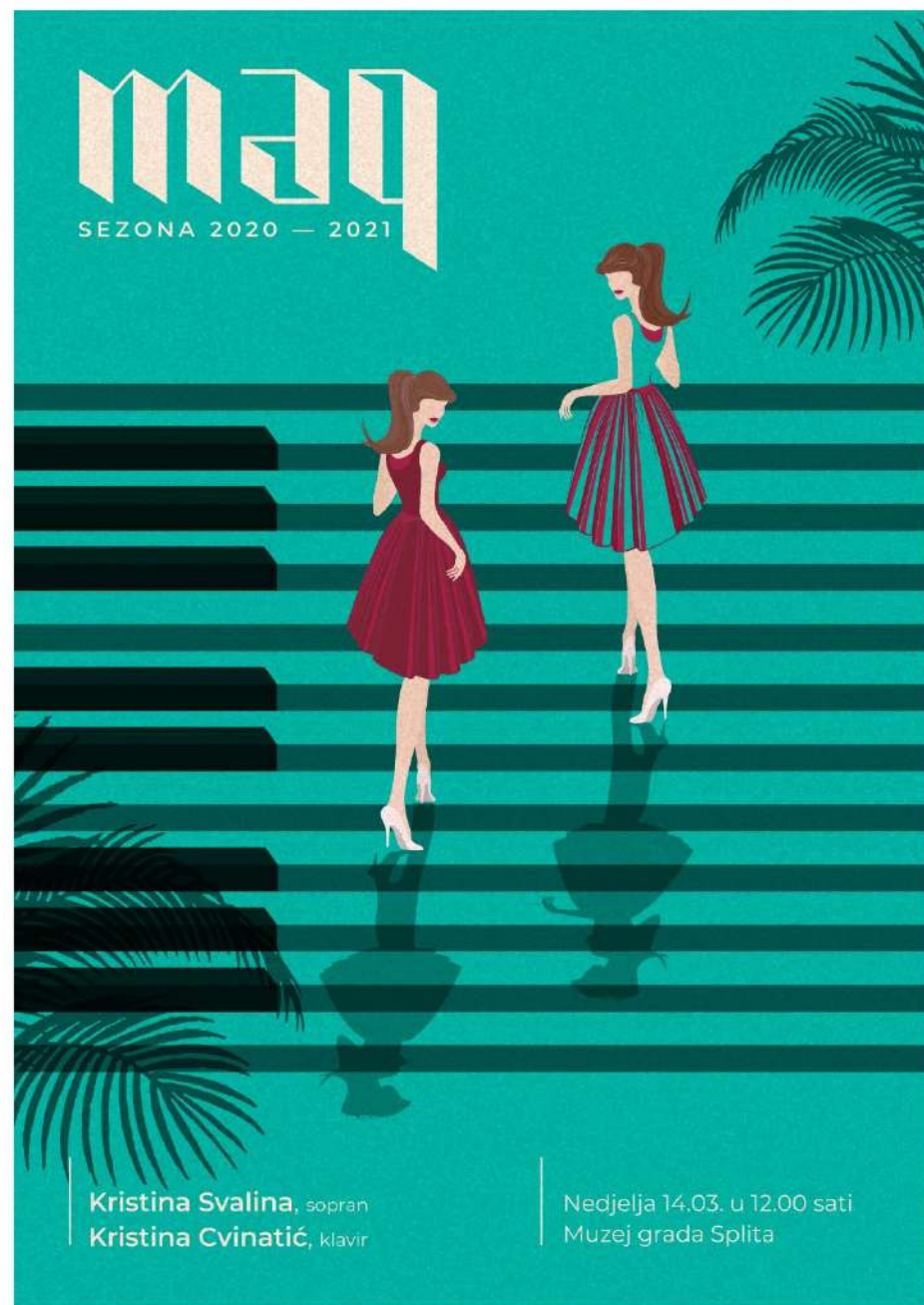
ORGANIZATOR:
Udruga mladih akademskih glazbenika (MAG)

SUORGANIZATOR KONCERTA:
Muzej grada Splita

POKROVITELJ:
Odjel za kulturu i umjetnost grada Splita

SPONZOR:
MID
DALMATINSKI PORTAL

www.udrugamag.com



PROGRAM:

Dora Pejačević: *Ispod procvijetalih lipa; U lovu je mjesec na sunce; Krik*

Blagoje Bersa: *Robinjica*

Josip Hatze: *Suzi; Ljuven sanak*

Boris Papandopulo: *Grana od bora pala kraj mora*

Kristina Svalina, sopran

Robert Schumann: *Traumerei op. 15. br. 1 i 7*

Dora Pejačević: *Leptir; Uspavanka; Ljubica; Pjesma bez riječi*

Kristina Cvitanić, klavir solo

Wolfgang Amadeus Mozart: *Deh, vieni, non tardar (iz opere "Le nozze di Figaro")*

Gaetano Donizetti: *Prendi, per me sei libero (iz opere "Ljubavni napitak")*

Kristina Svalina, sopran

Frédéric Chopin: *Mazurka op. 68 br. 2 i 3*

Frédéric Chopin: *Etide op. 10 br. 2 i 8*

Frédéric Chopin: *Valcer u cis-molu, op. 64, br. 2*

Kristina Cvitanić, klavir solo

KRISTINA SVALINA (sopran) glazbeno obrazovanje započela je 2001. godine u GŠ „Luka Sorkočević“ u Korčuli, smjer violina, u klasi prof. Borisa Krasovca. U istoj glazbenoj školi 2008. godine upisuje prvi razred pripreme škole za solo pjevanje, u klasi prof. Dubravke Hilje, a potom i srednju glazbenu školu u kojoj je maturirala 2014. godine. Iste godine upisuje Umjetničku akademiju Sveučilišta u Splitu, smjer solo pjevanje, u klasi prof. doc. Terezije Kusanović. Trenutno završava diplomski studij.

Tijekom svog dosadašnjeg umjetničkog obrazovanja usavršavala sam se kod brojnih eminentnih umjetnika i pedagoga u Hrvatskoj i inozemstvu, kao što su Ruža Pospis Baldani, Radmila Bakočević, Nelli Manuilenko, Renata Pokupić, Gerhard Zeller, Jose van Dam, Biserka Cvejić, Giorgio Surian itd.

Sudjelovala je u sljedećim umjetničkim projektima:

- 2017. god. u sklopu projekta „Musica Perpetua“, debitira ulogom „Drusille“ u operi „Krunidba Popeje“ talijanskog skladatelja C. Monteverdija,
- 2019. kao „Adina“ u operi „Ljubavni napitak“ skladatelja G. Donizettija,
- 2020. kao „Susanna“ u operi „Le nozze di Figaro“ skladatelja W. A. Mozarta.

Više puta je nastupila s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, orkestrom Umjetničke akademije i u sklopu raznih vokalno instrumentalnih sastava. Redovito nastupa na koncertima izvan i u sklopu Umjetničke akademije.

Ostvarila je uspjehe i na pjevačkim natjecanjima. Godine 2010. i 2012. osvaja dvije druge drugu nagrade na regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa te 2015. i 2016. godine dvije druge nagrade na međunarodnom pjevačkom natjecanju "Lav Mirski".

KRISTINA CVITANIĆ (klavir) rođena je u Splitu. Završila je osnovnu i srednju glazbenu školu „Josip Hatze“ u Splitu kod prof. Ksenije Vučine. Tijekom deset godina školovanja osvojila je niz prvih nagrada na županijskim i državnim natjecanjima. Godine 1999. upisuje Muzičku Akademiju u Zagrebu, Diplomirala je 2003. godine, te kao jedna od najboljih studenata svoje generacije dobiva Rektorovu nagradu za iznimnu izvedbu „III. Beethovenov koncert za klavir i orkestar u c-molu, op. 37“.

Za vrijeme studija započela je djelovati i kao komorni glazbenik 2001. godine prouzvela se njezina kompozicija "Livada", koncert za klavir četveroručno kojom osvaja prvu nagradu na županijskom natjecanju u sastavu za klavirski duo u Zagrebu.

Najveći broj bodova u svim kategorijama i prvo mjesto i nagradu osvaja na državnom natjecanju komorne glazbe u Vinkovcima. Za vrijeme magisterija izvela je Bachov koncert s Komornim orkestrom mladih Gospe od zdravlja pod ravnanjem maestra fra Stipice Grgata. Godinu dana poslije (2005. godine) s Komornim orkestrom studenata Umjetničke akademije izvela je koncert u A-duru KV 414 W. A. Mozarta.

Godine 2006. izvela je Mozartov koncert u G-duru KV 453 pod ravnanjem maestra Harija Zlodre. Osim u Hrvatskoj (Split, Zagreb, Osijek, Dubrovnik, Zadar, Rijeka, Trogir, Makarska, Lovran, Poreč, Vinkovci, Sisak, Sesvete, Velika Gorica, Samobor, otoci Hvar, Brač i Rab) nastupala je i u inozemstvu (Francuska, Italija, Austrija, Rumunjska, Slovenija, Srbija). Njezina simfonijska pjesma „Spring“ prouzvedena na prvi dan proljeća 2005.

Kristinu je kritika ocijenila kao respektabilni potencijal, svestranom i kreativnom, te vidljivo željom napretka i daljnjeg usavršavanja u struci. Od 2015. član je klavirskog trija Nobile, te dua s violončelistom Robertom Žburinom.