

MAGsezona 2021/2022

ORGANIZATOR:
Udruga mladih akademskih glazbenika (MAG)

SUORGANIZATOR KONCERTA:
Hrvatski dom Split

POKROVITELJ:
Odjel za kulturu i umjetnost grada Splita

SPONZOR:
**MID
DALMATINSKI PORTAL**

www.udrugamag.com



PROGRAM:

Jules Demersseman: Solo de Concert No. 6

Carl Reinecke: Ballade

Bruno Bjelinski: April-sonatina

I. Sunčano

II. Oblačno s grmljavinom

III. Opet sunčano...

Jules Mouquet: La Flûte de Pan

I. Pan et les Bergers

II. Pan et les Oiseaux

III. Pan et les Nymphes

ANA LAKIĆ rođena je u Zadru, gdje je stekla osnovno i srednjoškolsko glazbeno obrazovanje u Glazbenoj školi Blagoje Bersa. Magistrirala je flautu na Umjetničkoj akademiji u Splitu 2014. godine, u klasi Ane Domančić i Marka Zupana. Godine 2018. završila je solistički magisterij na Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, u klasi Dietera Fluryja – dugogodišnjeg prvog flautista Bečke filharmonije.

Aktivno se usavršavala na seminarima kod priznatih flautista kao što su: Derek Jones, Silvia Careddu, Pierre Yves Artaud, Jean Louis Beaumadier i dr. Kao solistica i komorna glazbenica nastupala je na brojnim kulturnim događanjima i glazbenim festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu (Austrija, Slovenija, Italija, Njemačka, Mađarska, BiH i dr.) Svirala je prvu flautu i piccolo u srednjoeuropskom orkestru mladih EUphony Youth Orchestra. Bila je članica ansambla za suvremenu glazbu Ensemble für Neue Musik (Graz, Austrija).

Suradivala je s međunarodno priznatim dirigentima kao što su Ed Spaanlard, Edo Mičić, Daniel Geiss i Leonardo Sini. Svirala je u pratećem orkestru legendarnog jazz trubača Randy-ja Breckera. Dobitnica je III. nagrade na međunarodnom natjecanju Giovani Musicisti – Città di Treviso u Italiji, u kategoriji za suvremenu glazbu. Suraduje s mladim skladateljima te je 2018. godine prouzvela djelo Sonje Mutić za solo flautu Flow. Thirst. Sigh. Look. for female flute player, koje joj je skladateljica i posvetila. Od 2020. godine suraduje sa Zadarskim komornim orkestrom.

SILVIA MAGDALENA ŠIMIĆ srednjoškolsko glazbeno obrazovanje završila je u Glazbenoj školi *Blagoje Bersa* u Zadru, smjer glazbenik klavirist, u klasi profesorice Martine Stipčević Petani. Diplomirala je orgulje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi profesora Maria Penzara.

Nastupa i sudjeluje na mnogim koncertima i seminarima te je dobitnica prve nagrade na međunarodnom natjecanju *II. Sirmium music fest* 2018. godine u kategoriji klavir obligatno.

Aktivno se bavi sviranjem komorne glazbe i sudjeluje na natjecanjima, a od značajnijih nagrada ističu se ostvarene prve nagrade na međunarodnim natjecanjima komorne glazbe *Bracigliano* 2019. godine, *III. Sirmium music fest* 2019., te osvojena prva nagrada i laureat na natjecanju *IV. Sirmium music fest* 2020. godine.